

Appendix 3 Expert survey form

Fig. A2.1 Expert survey original form

* Erforderlich



Filterblasen & digitale Echokammern

Seit einiger Zeit wird viel über die Auswirkungen digitaler Mediennutzung diskutiert. Unter anderem geht es darum, dass Nutzer*innen hauptsächlich mit Inhalten, die ihren eigenen Interessen und Ansichten entsprechen, in Kontakt kommen. Eine mögliche Folge ist, dass sich gesellschaftliche Gruppen immer mehr ausdifferenzieren und weniger untereinander austauschen. Als Ursache bzw. Ausdruck dieser Entwicklung werden „Filterblasen“ und „Echokammern“ genannt.

Der Begriff „Filterblase“ stammt aus den Medienwissenschaften und beschreibt ein digitales Phänomen, bei dem Filteralgorithmen den Nutzer*innen individuell zugeschnittene Informationen bereitstellen. Das Konzept „Echokammer“ stammt aus den Kommunikationswissenschaften. Durch den virtuellen Umgang mit Gleichgesinnten kommt es zur gegenseitigen Bestärkung der eigenen Meinung und einer Verengung der Weltsicht.

Ziel dieser Umfrage ist es, zu untersuchen, inwieweit Filterblasen und digitale Echokammern sowie deren mögliche Auswirkungen für den Naturschutz relevant sind.

Name (ausschließlich für eventuelle Rückfragen):

Einrichtung: *

1. Die Begriffe „Filterblase“ und „Echokammer“ waren mir vorher bereits bekannt.

Markieren Sie nur ein Oval.

- Nein
- Ja, der Begriff „Filterblase“
- Ja, der Begriff „Echokammer“
- Ja, beide Begriffe

2. Filterblasen und/oder digitale Echokammern können für den Naturschutz relevant sein.

Markieren Sie nur ein Oval.

- Nein
 Ja, und zwar wie folgt:

3. Filterblasen und/oder digitale Echokammern waren in meinem beruflichen Kontext schon relevant.

Markieren Sie nur ein Oval.

- Nein
 Ja, und zwar wie folgt:

4. Der Naturschutz sollte Filterblasen und/oder digitale Echokammern in seiner Arbeit berücksichtigen.

Markieren Sie nur ein Oval.

- Nein, weil
 Ja, weil

5. Die Berücksichtigung von Filterblasen und/oder digitalen Echokammern im Naturschutz könnte wie folgt aussehen:

6. Zur Thematik „Filterblasen und digitale Echokammern im Naturschutz“ fällt mir darüber hinaus Folgendes ein:

Mit Absenden des Formulars stimmen Sie der Nutzung Ihrer anonymisierten Umfragedaten zu.

Fig. A2.1 Expert survey translated form

*required

Filter bubbles and digital echo chambers

For some time now, there has been much discussion about the effects of digital media usage. Among other things, it is discussed that users mainly come into contact with content that corresponds with their own interests and views. One possible consequence is that social groups become increasingly differentiated and exchange information less with each other. "Filter bubbles" and "echo chambers" are considered to be the cause or manifestation of this development."

The term "filter bubble" comes from media studies and describes a digital phenomenon in which filter algorithms provide the user with individually customized information. The concept "echo chamber" originates from communication sciences. Through the virtual contact with like-minded people, a mutual strengthening of the own opinion and a narrowing of the world view take place.

The aim of this survey is to investigate to what extent filter bubbles and digital echo chambers and their possible effects are relevant for nature conservation.

Name (exclusively for potential follow-up questions):

Institution: *

1. The terms "echo chamber" and "filter bubble" were already familiar to me before.

Mark only one oval

- No
- Yes, the term "filter bubble"
- Yes, the term "echo chamber"
- Yes, both terms

2. Digital echo chambers and/or filter bubbles may be relevant for nature conservation.

Mark only one oval

- No
- Yes, in the following way:

3. Digital echo chambers and/or filter bubbles were already relevant in my professional context.

Mark only one oval

- No
- Yes, in the following way:

4. Nature conservation should take digital echo chambers and/or filter bubbles into account in its work.

Mark only one oval

- No, because
- Yes, because

5. The consideration of filter bubbles and/or digital echo chambers in nature conservation could be as follows:

6. On the subject of “filter bubbles and digital echo chambers in nature conservation”, the following also comes to my mind:

By submitting the form, you agree to the use of your anonymized survey data.